

# Η ΚΟΘ θα διηγηθεί «Ιστορίες από την Ανατολή»

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 1,7 Ημερομηνία έκδοσης: 04-12-2024  
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 563.12 cm<sup>2</sup> Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## Η ΚΟΘ ΘΑ ΔΙΗΓΗΘΕΙ «ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ» ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΕΛ 7

## Η ΚΟΘ θα διηγηθεί «Ιστορίες από την Ανατολή»

Σε μια ξεχωριστή συναυλία στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

**Η** Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης διηγείται υπέροχες ιστορίες από την Ανατολή, μέσα από έργα Τούρκων συνθετών του περασμένου αιώνα, όπως οι Φέριτ Τουζούν και Αχμέντ Αντνάν Σαϊγκούν, αλλά και την παραμυθένια 'Σεχραζάτ' του Ρίμσκι-Κόρσακοφ στην συναυλία που θα δώσει την Παρασκευή, 6 Δεκεμβρίου 2024 ώρα 21:00 στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Αίθουσα Φύλων Μουσικής Μ1).

Συμπράττει η κορυφαία Τουρκάλα τσέλιστρια Nil Kocamangil, που έχει ιδρύσει και διευθύνει μεταξύ άλλων την Διεθνή Μουσική Ακαδημία της Κωνσταντινούπολης και το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Λωματίου της Κωνσταντινούπολης, ενώ την Κ.Ο.Θ. διευθύνει ο Νίκος Χαλιάσας.

Ο Ferit Tüzün είναι ένας από τους σημαντικότερους Τούρκους συνθέτες που ασχολήθηκε με τη δυτική κλασική μουσική. Οι συνθέσεις του αξιοποιούν το ρυθμικό πλούτο της παραδοσιακής τουρκικής μουσικής και τον αναδεικνύουν μέσα από μία ιδιαίτερα πλούσια ενορχήστρωση, ενώ μελωδικά βασίζεται στην κληρονομιά της πατρίδας του, όμως επιδεικνύει παράλληλα και έναν δικό του πλούτο πρωτότυπου υλικού, ξεχωριστής ομορφιάς. Ο Çayda Çiğra (Χορός των Κεριών) είναι ένας πολύ γνωστός γαμήλιος τουρκικός χορός, με προέλευση από την περιοχή Ελαζίγ στις πηγές του Ευφράτη. Ο Tüzün ξεκινά το έργο του με ένα παραδοσιακό γαμήλιο σκοπό και μετά το ντερλούντιο έρχεται ο Χορός των Κεριών.

Ο Ahmed Adnan Saygun είναι ένας κορυφαίος Τούρκος συνθέτης και μουσικολόγος του περασμένου αιώνα, που οι Times τον έχουν ονομάσει ως τον «Μεγάλο Γέρο της τουρκικής μουσικής, ο οποίος είναι για τη χώρα του ό,τι ο Σιμπέλιους για την Φινλανδία, ο Ντε Φάγια για την Ισπανία και ο Μπάρτοκ για την Ουγγαρία». Το 'Κον-



τσέρτο του για τσέλο και ορχήστρα, έργο 74' είναι ένα αριστούργημα που γεφυρώνει την Ανατολή με τη Δύση με τρόπο καθηλωτικό. Η άσχημη κατάσταση της υγείας του την εποχή που το έγραφε, συνέπεσε με μία καταθλιπτική του φάση νιώθοντας πως δεν τον εκτιμούσαν πλέον οι συμπατριώτες του. Αυτά τα συναισθήματα διοχετεύει και στο κοντσέρτο αυτό, με μία μελαγχολία που συγκινεί βαθιά.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την παραμυθένια 'Σεχραζάτ' του Rimsky-Korsakov, που αντλεί έμπνευση από την πασίγνωστη συλλογή παραμυθιών 'Χίλιες και μία Νύχτες' και είναι διαποτισμένη με το εξωτικό άρωμα της Ανατολής, ενώ ξεχωρίζει για την εκθαμβωτική και πολύχρωμη ενορχήστρωση της, από έναν μεγάλο μύστη της ενορχήστρωτικής τέχνης.

Την επάλειον πινελιά της συναυλίας προσφέρει η Ρωσίδα sand artist Katerina Barsukova, που δημιουργεί με την άμμο εικόνες, χαρακτήρες, αλλά και κόσμους ολόκληρους μπροστά στα μά-

τια μας και μας διηγείται μέσα από αυτούς την ιστορία της Σεχραζάτ.

Η καλλιτέχνης δηλώνει σχετικά με το τι ακριβώς θα παρακολουθήσει το κοινό:

«Νιώθω ιδιαίτερα τυχερή που έχω την ευκαιρία να ερμηνεύσω το αριστούργημα της 'Σεχραζάτ' χάρις στην τέχνη μου - το κινούμενο σχέδιο με άμμο -. Η γοητευτική ρομαντική μουσική, γεμάτη χρώματα και συναισθήματα, με οδήγησε να χρησιμοποιήσω ένα μόνο χρώμα στο σχέδιο με άμμο - την τερακότα. Μου φαίνεται ότι αντιπροσωπεύει τέλεια το έργο θμιζοντάς μου τα γλυπτά από κόκκινο χρώμα της αρχαίας Ελλάδας.

Για ακόμα μία φορά θα υπάρχουν κλειδιά που θα ανοίξουν τις πόρτες, όχι μόνο για την διαφυγή της Σεχραζάτ, αλλά και για τους σιωπηλούς κωτόνες της ψυχής που σπάνια ανοίγουν, και πάλι όχι για όλους...

Και θυμηθείτε: θα υπάρξει σιωπή μετά την καταγίδα, συμφιλίωση μετά την διαμάχη, και ελευθερία μετά την

διαφυγή».

Βιολοντσέλο: Nil Kocamangil

Διεύθυνση ορχήστρας:

Νίκος Χαλιάσας

Sand artist: Katerina Barsukova

Πρόγραμμα:

Φέριτ Τουζούν (1929-1977): Anatolian Candle Dance (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

Αχμέντ Αντνάν Σαϊγκούν (1907-1991): Κοντσέρτο για τσέλο και ορχήστρα, έργο 74 (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

Νικολάι Ρίμσκι-Κόρσακοφ (1844-1908): Σεχραζάτ, έργο 35

\*Τιμές εισιτηρίων: Διακεκριμένη ζώνη 20€, Πλατεία 15€, Θεωρεία/Εξώστης 10€, Μειωμένο 5€.

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟ, ΑΜΕΑ

Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ. Εθνικής Αμύνης

2, Τηλ. 2310236990, Ωρες λειτουργίας: 8:00-14:30. Ηλεκτρονικό εισιτήριο: [www.tssso.gr](http://www.tssso.gr). Παραγωγή Κ.Ο.Θ.. Σε συνεργασία με τον Ο.Μ.Μ.Θ..